
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
الحسيني الصغير
١٢٦
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة
الحسينية المقدسة السنة الحادية عشرة لشهر صفر
١٤٤١هـ الموافق لشهر تشرين الأول ٢٠١٩ م
يا عبد الله الرضيع
Zahed

# الافتتاحية

أعزائي:

تمر علينا هذه الأيام مناسبة أليمة على قلوب أتباع ومحبي أهل البيت ﷺ ألا وهي ذكرى الأربعين لاستشهاد إمامنا الحسين ﷺ وأهله وأصحابه وعودة السبايا من الشام إلى كربلاء ومن ثم إلى المدينة المنورة ، ويحيي الملايين من أتباع أهل البيت ﷺ من كل العالم هذه الفاجعة الأليمة بالسير مئات الكيلو مترات مواساة للسيدة زينب ﷺ وعيال الإمام الحسين ﷺ الذين ساروا من الشام الى كربلاء، وتبدأ المسيرات المليونية من أقصى الجنوب في العراق واقصى شرقه متوجه إلى كربلاء المقدسة ومن مختلف الجنسيات والدول ، فهذه المسيرة المليونية تعرفنا بحجم المبادىء والقيم التي استشهد من أجلها إمامنا ﷺ والتي أرادت لنا الحرية وعدم السكوت على الظلم والوقوف بوجه الظالم وكذلك الحفاظ على دين لله والسير على نهج الإسلام الصحيح، لذلك أحبتي يتوجب علينا عند إحياء هذه المناسبة الالتزام بالآداب والأخلاق التي تعكس آداب وأخلاق إمامنا الحسين ﷺ وأن نؤدي الصلاة في وقتها وأن لا نغتاب أحدا وأن نسير وكأن الإمام ﷺ يسير معنا ، فكيف سنكون لو تأملنا ذلك؟جعلنا اللّه وإياكم من السائرين على طريق الحسين ﷺ ونهجه القويم

إنه سميع مجيب .





مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٩..٢ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)


تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة




• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٧٤٣٥..٢٦٧٣.

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥.

أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٧٨١١٦٨٦٨٥٩.

مكتبة الإمام الحسين - السماوه - الإسكان هـ : ٧٨١٥٢٦١٤٠٩.

مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠.

مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٧٨٠١٥٩٥٢٢٠.



للتواصل معنا :




AlhsynyAlsghyr







سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
في المهجر
اليتيمة
السلام عليكم
اهلا
Hi
أين فاطمة لم أشاهدها اليوم ؟!
لا أعلم ، لكن يوم أمس كنت أكلمها بالهاتف
اليوم مهم في المدرسة، يا تُرى ما السبب
يا إلهي لقد تذكرت يا للمسكينة
ماذا هنالك؟ أخبرينا!
لقد قلقت كثيراً على فاطمة هيا أخبرينا إذا كنتي تعرفين السبب
اليوم هو اجتماع لأولياء أمور التلاميذ وكما تعرفان ان والد فاطمة متوفى
يبدو انها حزينة ولم تحضر لكي لا تشاهد آباءنا ونحن معهم .



سنذهب لها بعد العشاء لكي نطمئن عليها
ولكن أخبروا أهلكم لكي يحضروا معنا
في بيت فاطمة
نحن بمنزلة والدكِ واليوم قد سألنا عنك
قبل ان نسأل عن نرجس وصديقاتها .
أنتِ عزيزه
علينا ونعتبرك
بمنزلة ابنتنا
شكرا لكم ، لن ننسى
موقفكم هذا وفاطمة
هي أيضا ابنتكم
لقد حرمني القدر من حنان والدي
وعوضني الله بعطفكم وحنانكم لن
انسى فضلكم هذا
لقد احضرنا لك الكيك الذي تحبينه
هيا لتناوله فغدا لدينا يوم جميل
في المدرسة




قصة : مهند العاقوص / سوريا رسوم : سرى غزوان

يُحكى أن طفلا يتيما عاش مع جدته ، وكانت جدته تحكي له الحكايات كل يوم .
كانت الجدة تعمل بالحياكة ، لذا صنعت لحفيدها سالم حقيبة قماشية ، ففرح سالم بها كثيرا .
في فصل الخريف ، حين فتحت المدرسة أبوابها ، حمل سالم حقيبته ، ومضى بها الى المدرسة ...
حين رأى التلاميذ حقيبة سالم ، ضحكوا كثيرا وسخروا منه قائلين ( هذه الحقيبة تشبه الجيوب التي نضعها على ظهر الحمار )

حزن سالم كثيرا، وعاد الى البيت تتلألأ الدموع في عينيه، قال لجدته: ( لن أذهب الى المدرسة ثانية )

حين فهمت جدته ما جرى ، حكت له حكاية قصر الأحلام ، قصر بناه رجل حكيم ، كان الناس يرمونه بالحجارة ، وكان هو يبني قصره من حجارتهم حتى صار سيدهم .

في ذلك اليوم ، كتب سالم على حقيبته القماشية **حقيبة الحكايات** وقال لأصدقائه :

هذه حقيبة سحرية ، أجد كل يوم فيها حكاية .

صار الجميع يحبون حقيبة سالم ، وينتظرون سماع الحكاية كل يوم ، وسالم يكتب الحكايات ويقرؤها على الرفاق ، فينتشر خبر حقيبة الحكايات ، وأصبح سالم من أشهر فتيان المدينة .



# فريق المغامرين

سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي

## العالِم المزيف

وصلت سفينة سنان إلى شواطئ تونس

يجب أن نسلم القراصنة للشرطة

لقد قمتم بعمل كبير لم نستطع القيام به



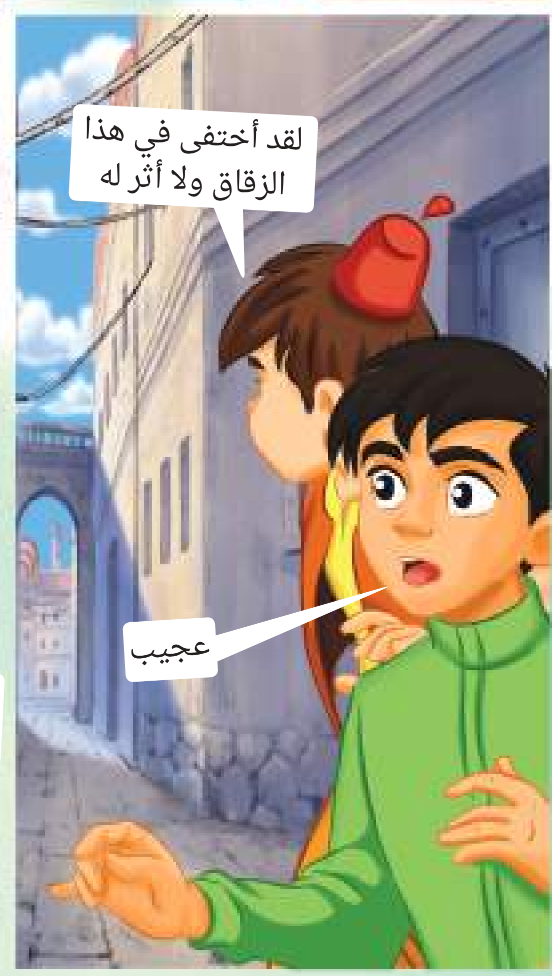




كنت اعتقده العالم
حسان انه يشبهه كثيرا


اقبضوا عليه
فهو مزيف


هجمت الشرطة للقبض على الرجل المزيف
لكن رفاقه كانوا أقوياء ومسلحين فلاذ بالفرار


لقد أختفى في هذا
الزقاق ولا أثر له
عجيب


كنا نعتقد
بأنه جاء
للعمل هنا
أمره
مريب


لن يستطيع
الاختفاء أكثر يجب
أن نشدد المراقبة

# زيارة الأربعين
## من علامات المؤمنين

إعداد : ضياء العيداني
رسوم: عامر لعيبي / العراق




سميت بزيارة الأربعين نسبة لمرور أربعين يوماً على استشهاد الإمام الحسين عليه السلام في العاشر من المحرم سنة ٦١ للهجرة في معركة كربلاء على يد جيش الأعداء والذي يصادف يوم (٢٠) من شهر صفر الخير، وتمثل هذه الزيارة تجديد العهد مع سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام للسير على نهجه .

وإن أول من زار الحسين عليه السلام في الأربعين هو الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الأنصاري، وفي هذا اليوم أيضاً وافق رجوع حرم الإمام الحسين عليه السلام من الشام إلى كربلاء بقيادة الإمام زين العابدين عليه السلام فزاروا قبر الإمام وبكوا عليه.

**أهدافها**:

لزيارة الأربعين أهداف كثيرة منها دينية وذلك من خلال التقرب إلى الله تعالى بزيارة الحسين عليه السلام الذي استشهد في سبيل الله ودينه، وزيادة الأجر والثواب، وهي من علامات المؤمن فقد ورد عن الإمام الحسن العسكري عليه السلام أنه قال: (عَلَامَاتُ الْمُؤْمِنِ خَمْسٌ: صَلَاةُ إحدى وخمسين، وَ زِيَارَةُ الْأَرْبَعِينَ، وَ التَّخَتُّمُ فِي الْيَمِينِ، وَ تَعْفِيرُ الْجَبِينِ، وَ الْجَهْرُ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)، وكذلك فيها هدف استنكار للظلم والظالمين فهي رسالة ضد كل حاكم ظالم في الأرض يريد أن يستعبد شعبه.

كما أن فيها هدفاً اجتماعياً بتوحيد المجتمع عن طريق الوحدة الوطنية، حيث يجتمع أفراد الشعوب ومن مختلف الدول والطوائف في هذه الزيارة العظيمة ، كما تعدّ هذه الزيارة مدرسة أخلاقية نتعلم فيها الشجاعة بتحدينا للطغاة والإرهاب ، ونرى فيها أجمل صورة للكرم في مواكب تقديم الطعام ونتعلم فيها الصبر من خلال قدوم الكثير مشياً على الأقدام ، وغيرها من الفضائل التي لا تُحصى.

## طبقاً لفتاوى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله)

سؤال: هل يصدق على زيارة المعصوم عليه السلام أنها (قربة الى الله) ؟

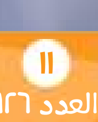
الجواب: نعم هي من أفضل القربات

سؤال: ينقل البعض بأن زيارة الأربعين للإمام الحسين عليه السلام غير ثابتة فما هو رأي سماحتكم؟

الجواب: لا يُصغى الى ما ينقل بهذا الشأن..

سؤال: بعض الفتيات تذهب إلى الزيارة ولا ترتدي العباءة بحجة انها تعدّ نفسها صغيرة فما رأيكم بذلك؟

الجواب: البنت اذا بلغت (٩) سنوات هلالية وجب عليها الإلتزام بالحجاب الشرعي الكامل






قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

# الحصار على الهاشميين

العمة هدى : بعد ان انتشر الاسلام في القبائل , وظهرت لقريش عزة النبي ﷺ ومن معه , وعزة أصحابه في الحبشة , وان جميع جهود قريش في محاربة دعوة النبي ﷺ الى الاسلام قد باءت بالفشل , حاولت ان تقوم بممارسة تجربة جديدة , وهي فرض الحصار الاقتصادي والاجتماعي ضد الهاشميين , وابي طالب , فأما ان يرضخوا لمطالبهم في تسليم محمد لها للقتل , واما ان يتراجع محمد ﷺ عن دعوته , واما ان يموتوا جوعا وذلا , مع عدم ثبوت مسؤولية محددة على احد من قريش في ذلك , يمكن ان تجر عليهم حربا اهلية , ربما لا يمكن لاحد التكهن بنتائجها وعواقبها السيئة .

زينب : ماهي طريقة الحصار الاقتصادي والاجتماعي التي فكرت بها قريش ياعمة ؟

العمة هدى : كتبت قريش صحيفة تعاقدوا فيها على عدم التزوج والتزويج لبني هاشم وبني المطلب , وان يبيعوهم شيئاً , ولايبتاعوا منهم , وان لايجتمعوا معهم على امر من الامور او ان يسلموا اليهم رسول الله ﷺ ليقتلوه وقد وقع على هذه الصحيفة اربعون رجلا من وجوه قريش, وختموها بخواتيمهم , وعلقت الوثيقة في الكعبة مدة من الزمن , وكان ذلك في سنة سبع من البعثة النبوية الشريفة .

فاطمة : وماذا حصل بعد ذلك ياعمة ؟

العمة هدى : لمّا علم أبو طالب بذلك جمع بني هاشم وبني عبد المطلب وأمرهم بأخذ النبي ﷺ الى مكان يقع بين جبال مكة يُعرف بـ( شعْب ابي طالب) , باستثناء ابي لهب لعنه الله وأخزاه , واستمروا فيه الى السنة العاشرة من البعثة , ووضعت قريش عليهم الرقباء حتى لا يأتيهم احد بالطعام , وكانوا ينتفعون من أموال خديجة وأبي طالب , حتى نفدت , واضطروا الى ان يقتاتوا بورق الشجر .

نرجس: وكيف كان حال الاطفال والصبية ياعمة ؟

العمة هدى : كان اطفالهم وصبيتهم يتضورون جوعا , ويسمعهم المشركون من وراء الشِعْب, ويتذاكرون ذلك فيما بينهم , فبعضهم يفرح , وبعضهم يتألم من ذلك .

نور الهدى : ألم يكن هنالك مصدر آخر يتعامل معه من كان في شِعْبْ أبي طالب ؟

العمة هدى : يخرج عدد منهم من الشعب في موسم العمرة في شهر رجب , وموسم الحج في شهر ذي الحجة , فيشترون ويبيعون , ضمن ظروف صعبة جدا , اذ ان المشركين كانون يلتقون بكل من يقدم الى مكة , ويطمعونه بمبالغ خيالية ثمنا لشراء سلعته , شرط أن لا يبيعها للمسلمين ، وكان المشركون يتهددون كل من يبيع المسلمين شيئا بنهب أمواله ، ويحذرون كل قادم الى مكة من التعامل مع المسلمين .

رقية : كان علي بن ابي طالب عليه السلام يأتيهم بالطعام سراً من مكة ، من حيث يمكن ، ولو أن المشركين ظفروا به لم يبقوا عليه.



حوراء : كان أبو طالب (رضون الله عليه) كثيراً ما يخاف على النبي صلى الله عليه وآله، فاذا اخذ الناس مضاجعهم ليلا اضطجع النبي صلى الله عليه وآله على فراشه ، حتى يرى ذلك جميع من في شِعْبْ أبي طالب ، فإذا نام الناس جاء وأقامه ، واضجع ابنه عليا مكانه .

العمة هدى : وبعد ثلاث سنوات تقريبا من الحصار المفروض على المسلمين اخبر النبي صلى الله عليه وآله عمه ابا طالب بأن حشرة (الأرضة) قد اكلت كل ما في صحيفتهم من ظلم وقطيعة رحم ولم يبق فيها الا ما كان اسم لله .

فخرج ابو طالب من شعبه ، ومعه بنو هاشم الى قريش ، فقال المشركون : الجوع أخرجهم . وقالوا له : يا أبا طالب قد آن لك ان تصالح قومك . فقال لهم : قد جئتكم بخير، ابعثوا الى صحيفتكم ، لعله أن يكون بيننا وبينكم صلح فيها، فبعثوا، فآتو بها، فلما وضعت وعليها أختامهم قال لهم ابو طالب : هل تنكرون منها شيئا؟

قالو :لا ، قال : ان ابن أخي حدثني ولم يكذبني قط : ( ان الله قد بعث هذه الصحيفة حشرة (الأرضة) فأكلت كل قطيعة وإثم ، وتركت كل اسم هو لله ، فأن كان صادقا اقلعتم عن ظلمنا ، وان يكن كاذبا ندفعه اليكم فقتلتموه).

ريحانة : هذا ما كان ينتظره المشركون ، فصاحوا قد انصفتنا يا ابا طالب ، ولكن عندما فُتحت ثم أُخرجت الصحيفة ، فاذا هي كما قال صلى الله عليه وآله فكبر المسلمون وامتقعت وجوه المشركين، واسلم يومئذ جمع من الناس.

العمة هدى : لكن المشركين لم يقتنعوا بذلك , واستمروا على العمل بمضمون الصحيفة , حتى قام جماعة منهم بالعمل على نقضها ممن لهم رحم وقرابة ببني هاشم والمطلب. فعارضهم ابو جهل ولكن لم يلتفتوا الى معارضته , وبطل مفعول الصحيفة, وخرج الهاشميون حينئذ من شِعب ابي طالب (رضوان الله عليه) .


فكرة : كرار عبد عودة
رسوم: عباس صالح / السودان
نصائح تربوية
ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح
وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ.




اعداد : لبيب السعدي
رسوم: أحمد علي / العراق

# دع القبيح لأهله

قال رجل للإمام الصادق (عليه السلام) : بأبي أنت وأمي , إني أدخل كنيفاً (الحمام) ولي جيران عندهم جواري يغنين ويضربن بالعود ، فربما أطلت الجلوس استماعاً مني لهن ،

فقال (عليه السلام) : لا تفعل .فقال الرجل: واللّه ما أتيتهن إنما هو سماع أسمعه بأذني ، فقال (عليه السلام) : اما سمعت اللّه يقول في كتابه الكريم : ( **إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً**) سورة الأسراء / آية (٣٦) قال : بلى كأني لم اسمع بهذه الآية من كتاب اللّه لا من عربي ولا اعجمي ، لا أعود ان شاء اللّه واني استغفر اللّه ربي ، فقال له (عليه السلام) قم وصلّ ما بدا لك ، فانك كنت على أمر عظيم ، ما كان أسوأ حالك لو مت على ذلك ، احمد اللّه وسله التوبة من كل ماكره ، فانه لا يُكره إلا كل قبيح والقبيح دعه لأهله .

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : احمد الخزعلي / العراق

# هيا نتعلم اللغة الإنكليزية
# Let's learn English




| جواب العدد السابق | | |
|---|---|---|
| بطة | Duck | ١ |
| النحام | Flamingo | ٢ |
| ببغاء | parrot | ٣ |
| غراب | Crow | ٤ |
| بومة | owl | ٥ |
| طائر الحسون | Goldfinch | ٦ |
| حمامة | dove | ٧ |
| نقار الخشب | Woodpecker | ٨ |



في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشـيـاء هـل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

| | |
|---|---|
| astronaut | |
| shuttle | |
| Moon | |
| Sun | |
| Shooting star | |
| telescope | |
| Satellite | |
| Star | |
| Erath | |
| Saturn | |

إعداد : ضياء العيداني
رسوم: أحمد علي/ العراق




**الاسم:** محمد

**اسم الأب :** علي الرضا عليه السلام

**اسم الأم :** سبيكة ومن أسمائها درة أو خيزران

**أشهر الألقاب:** الجواد

**أشهر الكنى :** أبو جعفر الثاني

**محل الولادة:** المدينة المنورة

**العمر الشريف:** ٢٥ سنة

**مدة الإمامة:** ١٧ سنة

**محل الدفن :** العراق. الكاظمية

هو الإمام التاسع من أئمة أهل البيت عليهم السلام ، وقد ولد الإمام الجواد عليه السلام في المدينة المنورة، وأشهر ألقابه الجواد.

وقد غمرت الإمام الرضا عليه السلام موجات من الأفراح والسرور بوليده المبارك ، وقال عند ولادته: (قد وُلِد لي شبيه موسى بن عمران فالق البحار، وشبيه عيسى ابن مريم ، قُدست أمّ ولدته..) .

وفي المدينة المنورة كان الإمام الرضا عليه السلام يجلس

ابنه الجواد بجنبه وعندما يسأل الناس الإمام الرضا عليه السلام يطلب من ابنه الجواد أن يجيب عن بعض الأسئلة الموجهة إليه أمام الناس وكان الجواد يجيب عليها بطلاقة، مما يدل على سعة علمه رغم صغر سنه الذي لم يتجاوز العشر سنوات وليبين للناس بأنه هو الإمام من بعده .

وعندما طلب المأمون العباسي (لعنه الله ) من الإمام الرضا عليه السلام أن يترك المدينة المنورة ويتجه الى خراسان غادر الرضا وابقى عائلته من بينهم ابنه الجواد بالمدينة المنورة.

وكان الإمام الرضا عليه السلام يتواصل مع ابنه الجواد دائماً فلم تنقطع المراسلة بينهما أبداً، وكانت رسائل أبي جعفر الجواد ترد إلى أبيه وهي في منتهى البلاغة والفصاحة وهو صغير السن.

وبعد استشهاد أبيه في خراسان أصبح الجواد هو الإمام المعصوم واستلم الإمامة وهو في عمر صغير وعقل كبير وروح طاهرة معصومة من قبل الله تعالى، وكان المشككون بإمامته وعلمه يذهبون إلى الإمام الجواد عليه السلام في المدينة المنورة، ويوجهون إليه المسائل ولكنهم يخرجون بإجابة الإمام الجواد عليه السلام عليها جميعاً فيصدقونه.

وقد أمر الحاكم العباسي (لعنه الله ) الإمام الجواد عليه السلام أن ينتقل لبغداد التي عاش فيها بعد الانتقال اليها فترة من الزمن ونشر الفكر والعلوم والمعارف الإسلامية فيها، وكان يلقي محاضراته القيّمة على العلماء والرواة في بيته، وقد تناولت مختلف العلوم والفنون من علم الحديث، والتفسير، وعلم الفقه، وعلم الكلام، وعلم الأصول .

وعاش الإمام تحت مراقبة شديدة من قبل الحاكم المعتصم العباسي لعنه الله، الذي قرر تقديم السم للإمام ليقتله، وبالفعل استشهد مسموماً ودفن في بغداد مع جده الإمام موسى الكاظم عليه السلام، بعد عمر (٢٥) عاماً عاش فيه بالعبادة وتقديم العلم للناس ومساعدة الفقراء وعدم الرضوخ للظلمة.






سيناريو: وسام القريني
رسوم: أحمد علي / العراق

# الشهيد السعيد احسان كاظم الخفاجي

عندما نتحدث عن البطولات والإيثار والشجاعة نستذكر الاسماء دون أن نفكر بها ، والشهيد إحسان كاظم واحد من تلك الأسماء ومن أصحاب الصولات البطولية ، يستذكره أحباؤه ومعارفه بكل خير ، ألتحق بصفوف أبناء الحشد الشعبي منذ أول يوم انطلقت فيه فتوى الدفاع المقدس ، حتى إنه باع هاتفه من أجل أن يوفر تكاليف رحلته نحو النور .
أشهر قليلة والأسود يحققون انتصاراتهم على أعداء الإنسانية ومن كل المحاور ، يسطرون أروع مشاهد التضحية والإيمان .

عند قاطع الدجيل ، كانت المعارك طاحنة وقوية بين الملائكة والشياطين ، والتاريخ سجل للشهيد إحسان كاظم الخفاجي معركته الأخيرة قبل الشهادة ، ففي إحدى المعسكرات الصغيرة في تل الدير تحديدا قبع إحسان مع زملاء له وبينما كان يهاتف أهله للاطمئنان عليهم تعرضوا لهجوم مباغت وعنيف في منتصف الليل ، فتلقف الابطال أسلحتهم لتبدأ ملحمة نورانية ، بعد ان اشتد الهجوم وأخذ العتاد ينفد ، استطاع إحسان الوصول إلى برج المراقبة ومن هناك بدأ بالسيطرة على الأعداء الذين عزلوه عن رفاقه وأحاطوه ، اندلع الفجر والرحلة لا زالت مستمرة واحسان لازال يقاوم فما كان منهم إلا أسقطوا البرج بأكمله فهوى النجم على الأرض ليقاتلهم بيديه العاريتين ، وكانت الفرق العسكرية تقترب لفك الحصار عن المعسكر فما كان بينهم وبين شهادته إلا بضع دقائق فقط


والله
لأقاتلكم
بروحي
اهدموا البرج
لنتخلص منه
لماذا لا تستطيعون
السيطرة عليه
خذ هذه
يا عدو الله
امسكوه جيدا
ليذوق حد السيف
كنا مسرعين نحوه لكننا
لم نصل في الوقت المناسب

# زيارة الأربعين

شعر :حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

من زارَ الاربعينْ زيارةَ اليقينْ
لروضةٍ تشرّفتْ بمصرعِ الحسينْ

**********

فمن أتاه عارفًا في حقّه المبينْ
اللهُ كان كاتبًا اليه في علّينْ

سبعونَ ألفَ مُنزلٍ صاروا مع الآتينْ
يبكونَ حولَ قبره شعثًا مع الباكينْ

**********

من زاره يغفرْ له من ذنبه سبعينْ
سبعينَ عامًا بعدها يصافحُ الأمينْ



# ماذا نتعلم من المسير للإمام الحسين ﷺ لزيارة الأربعين؟

**١. امير حسين حسن العمر ١١ سنة /ذي قار.**

تعلمت من السير للإمام الحسين عليه السلام في الزيارة الاربعينية أن أطلب الحاجات من عند الله سبحانه وتعالى بجاه الإمام الحسين عليه السلام وانه مدرسة في الاخلاق والقيم الإنسانية.

**٢. بلال احمد قاسم العمر/ ١٢سنة /البصرة.**

استشهاد الامام الحسين عليه السلام رسالة لكل الأديان لذلك نرى في الزيارة الاربعينية جموع غفيرة تتوافد الى كربلاء سيرا على الاقدام من داخل العراق وخارجه هذا يدل على حب الامام الحسين عليه السلام وقربه الى الله سبحانه وتعالى.

**٣. نور هيثم حسين العمر/ ١٣سنة/ ديالى.**

تعتبر زيارة الاربعينية من أكبر التجمعات الدينية في العالم نأتي كل سنة سيرا على الأقدام الى كربلاء مع أبي وأمي لطلب الحاجات والشفاعة عند ابن بنت رسول الله، كما نتعلم من هذه المناسبة الحزينة تحمل الصعاب والصبر.

**٤. ايهم مصطفى حميد العمر/١١سنة/ بغداد.**

ان الحسين عليه السلام مصباح الهدى وسفينة النجاة، تعلمت من السير الى أرض كربلاء أن أهتدي بأخلاق أبي عبد الله واستبصر بكرمه وشجاعته في كل سنة نرى اعداد المسير الى الحسين بازدياد هذا دليل على حب وكرم الامام في نفوس الناس.

**٥. ريحانة محمد علاء العمر/١٢سنة/ ميسان.**

المسير الى كربلاء لمواساة السيدة زينب عليها السلام وقبول الطاعات وطلب الحاجات عند سيد شباب أهل الجنة عليه السلام الثورة الحسينية لها مفاهيم كثيرة في قلوب المسلمين فحب ال البيت عليهم السلام يسري في عروقنا.





# حكاية
# العشبة التي تضجر كل صباح

قصة : قاسم سعودي / العراق
رسوم : كنانه محمد / سوريا

ذات صباح أشرق نهار جديد على بستان أشجار مثمرة في قرية صغيرة ، كانت الشجرة سعيدة بعملها وتحب كونها شجرة ، وبما أنها على طرف البستان فقد سمح صاحبها للمارين أن يقطفوا من ثمارها ويستظلوا بظلها لأخذ استراحة على جانب الطريق الترابي ، كان ذلك يزيد من سعادتها كثيراً .

شيء واحد فقط كان يحزنها ، أعشاب صغيرة خضراء نبتت حولها ، لكنها كانت غير راضية عن كونها مجرد أعشاب ، وتفتتح كل صباح بجملة حفظتها شجرة التفاح لكثرة تكرارها .

كانت العشبة تتضجر دائماً من حياتها وتقول: يوم آخر كبقية الأيام ، أعيش كأي عشبة ضعيفة بلا فائدة ، حاولت الشجرة الطيبة كثيراً إقناعها

ولكن العشبة كانت تخاطب الشجرة قائلة : ما همك أنت أيتها الشجرة الكبيرة العالية، لك الكثير من الأغصان والأوراق ، وعندما يأتي الأطفال لزيارة البستان ، يلعبون تحت ظللكِ الواسع

وعندما يتعب البستاني وزوجته من العمل ، يستندون إلى جذعك الكبير ، والطيور والحيوانات الصغيرة تتخذ منك بيوتاً صغيرة وجميلة ، أنتِ محظوظة جداً فبارتفاعك تستطيعين رؤية الكثير مما يحيط بنا ، ليتني كنت مثلك ، ليتني كنت شجرة .

لم تمل شجرة التفاح الصبورة من محاولة البحث عن فوائد للعشب ، كمكان مريح لجلوس الأطفال والناس ، والعشب غذاء للكثير من الحيوانات و بما أن الشجرة بيتهم فالعشب غذاؤهم ، ويمكن أيضا للون العشب الأخضر أن يزين الساحات والملاعب .

لكن العشبة أصرت على موقفها المعترض قائلة:

لأنك شجرة مرتاحة البال ، تريدين أن تواسيني على ضعفي ، لا شيء يمكن أن يقنعني بجدوى حياتي ، فأنا مجرد عشبة ضعيفة.

فجأة هبت رياح قوية جداً انتزعت وكسرت الكثير من أغصان شجرة التفاح، ولأنها طرية وقصيرة القامة لم تتأثر العشبة بالرياح القوية وبقيت محافظة على نفسها، وبعد انقضاء العاصفة، كانت العشبة تحمد الله على سلامتها وعلى كونها عشبة صغيرة ، وتواسي شجرة التفاح على فقدانها لعدد من أغصانها ، لكن الشجرة الطيبة فاجأتها بأنها راضية مع أنها تضررت فأغصانها المتكسرة ستصبح حطباً يدفئ البستاني وعائلته ، فتعجبت العشبة من شجرة التفاح التي ترى في كل ما يصيبها خيراً .



سيناريو: وسام القريني
رسوم: احمد الخزعلي / العراق
مغامرات الحسيني الصغير
في طريق يا حسين
أنشغل المحبون جميعاً بزيارة الأربعين الخالدة ومن بينهم حسين ورفاقه
أراك شارد الذهن يا حسين ، ما بك ؟
هنالك أمور خاطئة في تصرفات البعض
يا إخوتي ، ارجوكم هذا طريق الزائرين
لقد تلطخت ملابسنا بسبب المياه الآسنة
أريد من كل رفاقنا وقادة افواجنا أن تجتمع في خيمة الموكب
علينا أن نخلي طريق الزائرين من أي عائق سواء من النفايات أو المناضد والكراسي المتجاوزة
علينا أن نتكلم مع أصحاب المواكب على طول الطريق لنتعاون معا من أجل جعل الطريق سالكا ونظيفا


هيا يا أولادي ،،، ساعدوا إخوانكم لا
أريدكم أن تهدروا قطرة ماء واحدة
احبتي اجمعوا كل الطاولات
وأعيدوها للخلف ليسهل مرور الزائرين
لقد أتت آليات جمع النفايات ، إنها
تتحرك بسهولة بعد إخلاء الطريق العام
أنظروا ، لقد صورت الطريق
عن طريق الكاميرا الطائرة
ما أجمله من
منظر ، مهيب
جدا ، الحركة
سالكة وسهلة
بارك الله جهودكم يا أصدقائي




إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

## علامات الإعراب الأصلية: الكسرة والسكون

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء تعرفنا في العدد السابق على علامتين من علامات الإعراب الأصلية وهي الضمة والفتحة، وقلنا إن الضمة تأتي مع المرفوعات المفردة من الأسماء والفعل المضارع غير المسبوق بأداة نصب أو جزم، والفتحة تأتي مع الأسماء المنصوبة المفردة والفعل المضارع المسبوق بأداة نصب (لن - كي ...).

واليوم سنتعرف معاً على آخر علامات الإعراب الأصلية وهما (الكسرة والسكون)

فالكسرة: تكون مع الاسم فقط لأن الكسرة علامات إعراب المجرورات والاسم هو الوحيد الذي يأتي بحالة جر، مثل: المعلمُ في الفصلِ . كلمة الفصلِ اسم مجرور لأنه مسبوق بحرف جر والكسرة هي علامة إعراب المجرورات فنقول:

الفصلِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

ومن الأسماء المجرورة بالكسرة الاسم المفرد المسبوق بنكرة (المضاف) مثل: أعجبني كلام زيدٍ؛ فزيد مضاف إليه في حالة جر لأنه مسبوق بنكرة (مضاف) فيتكون لدينا (مضاف + مضاف إليه) والمضاف إليه مجرور دائماً، وبما أن الكسرة هي علامة المجرورات للمفرد فنقول:

زيدٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

بقي أن نعلم أحبتي الأصدقاء بأن جمع المؤنث السالم تكون علامة إعرابه بالكسرة في حالتي النصب والجر، وجمع المؤنث السالم هو: كل ما دل على أكثر من اثنتين مثل (طالبات، معلمات، ممرضات ..) وينتهي بألف وتاء، ويرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة .





مثل: المؤمناتُ صابراتٌ. فعند إعراب المؤمنات نقول: مبتدأ لأنه اسم معرفة في بداية الكلام مرفوع لأن المبتدأ دائماً مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأن علامة إعراب جمع المؤنث السالم في حالة الرفع الضمة فنقول:

المؤمنات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره صابراتٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أما في حالة النصب فتكون علامة نصبه الكسرة بدل الفتحة (رأيتُ المعلماتِ) فيكون إعراب المعلماتِ مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

وفي حالة الجر: سلمتُ على المهندساتِ. المهندسات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

السكون : وهي علامة للفعل المجزوم والجزم يكون في الفعل المضارع المسبوق بأداة جزم (لمْ، لمّا، لا الناهية..).

مثل: لا تقصرْ في أداءِ واجبِك .

(نلاحظ علامة السكون في آخر الفعل (تقصرْ) لأنه مجزوم لوجود لا الناهية قبله. فنقول في إعراب تقصرْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه مسبوقة بأداة (لم) الجازمة .




# لفائف التونة

اعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

مرحباً بكم أصدقائي، نتمنى لكم عاماً دراسياً جيداً ملؤه التفاؤل والإصرار على طلب العلم وان شاء اللّه تعالى نجدكم في اعلى المراتب العلمية ،،، وهذا الجهد يحتاج الى طاقة جيدة الى اجسامنا وتغذية صحيحة، اليوم احبتي سنتعلم معاً صناعة سندويش لفائف التونة اللذيذة والغنية بالبروتينات هيا لنرتدي صدرية المطبخ ولنبدأ .

## المقادير

- علبة تونة (مصفاة من الزيت)
- ٢ ملعقة كبيرة مايونيز
- ملعقة صغيرة ملح
- ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ملعقة كبيرة الخردل
- ٢ ملعقة كبيرة عصير الليمون
- ١ حبة جزر (مقطع أصابع رفيعة)
- خبز الصاج
- ٢ ورقة خس (مفروم)

## طريقة العمل

**وقت التحضير (٢٠ دقيقة )**

نضع في وعاء التونة ونضيف عليها المايونيز والماسترد وعصير الليمون ونضع قليلا من الملح والفلفل الأسود ونخلط المكونات جيداً لتتماسك جميعها مع التونة بعدها نقوم بتسخين مقلاة غير لاصقة (تيفال) على النار ثم نحمص الخبز على الوجهين احشي الخبز بخليط التونة، ونوزع أصابع الجزر والخس المفروم على الخبز بعدها نقوم بطي الخبز بشكل مثلث ونقدمها فوراً او يمكننا وضعها في كيس ورقي وأخذها معنا الى المدرسة

# أعمال يدوية

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

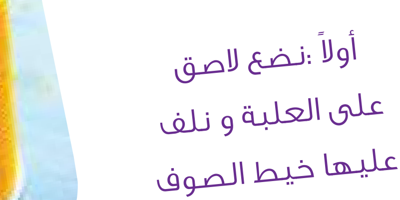
السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **صنع علبة شكل الديك** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

## الأدوات المستخدمة

ورق فوم ملون ، خيط صوف ، مشرط ، مقص ، لاصق ، قلم ، علبة بلاستيكية ، عيون متحركة

## خطوات العمل





أولاً :نضع لاصق على العلبة و نلف عليها خيط الصوف



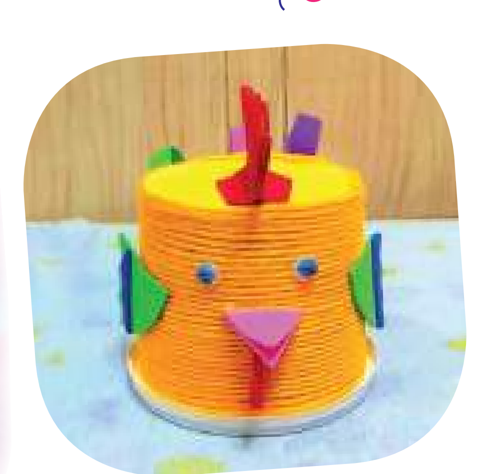
ثانياً :نرسم على الفوم الملون منقار و جناحي الديك و العرف و الذيل



ثالثاً : نقص ما رسمناه في الخطوة السابقة

رابعاً : نلصق الأجزاء المقصوصة على العلبة لنحصل على علبة جميلة على شكل ديك









الفيزياء للصغار
اعداد : ميثم البطران رسوم : أحمد خليل / العراق
حسين : ما بك يا حسان؟ لماذا انت سارح؟
حسان : انني أفكر بهذه المرآة كيف يخرج منها الضوء




الأم : حسين، حسان تعالا لتناول طعام الغداء




حسين : ابي كان لدى حسان سؤال
الاب : تكلم يا ولدي اسأل


حسان : لماذا يخرج الضوء من المرآة عندما نضعها تحت الشمس؟
الاب : الذي يخرج من المرآة هو النور المنعكس من ضوء الشمس
الاب: اما كيف؟ فالمرآة مكونة من طبقة زجاجية شفافة تطلى بمادة غير سامة وغالبا ما تكون من الفضة او الالمنيوم لها القابلية على عكس الضوء الساقط عليها


حسان : وما الفرق يا ابي بين الضوء والنور
الاب : الضوء يا ولدي هو الشعاع الذي يأتي مباشرة من المصدر كضوء الشمس مثلا او ضوء المصباح


اما النور فهو انعكاس الضوء الساقط من المصدر على الاجسام كنور القمر او النور الذي يخرج من المرآة وهذا التفصيل العلمي موجود في القرآن الكريم حيث ذكره الله تعالى في سورة يونس الآية الخامسة
بسم الله الرحمن الرحيم
(هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً).

تقرير : كرار الخفاجي تصوير :أحمد مصطفى

# الطفولة تحلق في أروقة معرض تراتيل سجادية للكتاب

ضمن نشاطاته لدعم الطفولة شارك قسم رعاية وتنمية الطفولة في معرض تراتيل سجادية السادس الدولي للكتاب والذي يقام في منطقة ما بين الحرمين الشريفين بتأريخ ٢٠١٩/٩/٢١ ولمدة عشرة أيام.



وحول هذه المشاركة حدثنا المشرف العام على قسم رعاية وتنمية الطفولة سعد الدين هاشم البناء '' منذ الدورة الأولى لمعرض تراتيل سجادية كان قسم الطفولة سباقا للمشاركة ضمن أروقة المعرض لما لهذا المعرض من أهمية لدى الزائر الكريم وبفضل الله يشارك القسم للمرة السادسة على التوالي وقد تم عرض مجموعة من إصدارات مجلة الحسيني الصغير بالإضافة الى إصدارات قصصية مختلفة تهتم بآدب الطفولة ونال جناح الطفولة على استحسان الحضور وخصوصا من الشخصيات الدينية والثقافية من داخل العراق وخارجه الذين كانوا ضيوف مهرجان تراتيل سجادية وقد اثنوا على ما تقدمه العتبة الحسينية المقدسة المتمثلة بسماحة المتولي الشرعي (دام عزه) وجناب السيد الأمين العام (دامت توفيقاته) لدعم الطفولة ثقافياً وفكرياً لأهمية هذه الشريحة في بناء الأوطان واعداد جيل متطور محب للخير يسير على نهج أهل البيت (عليهم السلام) ''.

## جوائز ومسابقات آنية



وقال رئيس القسم محمد الحسناوي '' لقد تضمن المعرض بالإضافة الى عرض مجلة الحسيني الصغير ومجموعة مختلفة من الإصدارات تم عرض مجموعة من الوسائل التعليمية التي تزيد من وعي وفكر الأطفال، مضيفا ان خلال أيام المعرض عملنا على تقديم مسابقات للأطفال من خلال طرح أسئلة تخص حياة الإمام زين العابدين (عليه السلام) وصاحب الإجابة الصحيحة يحصل على هدية وهي عبارة عن مجموعة من إصدارات الحسيني الصغير المختلفة بالإضافة الى تقديم فقرة التلوين والرسم الحر للأطفال '' .



مشيراً الى أهمية هذا المعرض الذي تتزامن اقامته في شهر محرم الحرام وهو شهر لدية خصوصية لدى اتباع أهل البيت (عليهم السلام) حيث ان هذا الشهر فيه ذكرى استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) واهل بيته واصحابه وكذلك استشهاد الإمام زين العابدين (عليه السلام)''. هذا ويذكر ان قسم رعاية وتنمية الطفولة لديه مشاركات عديدة في المعارض المقامة خارج العراق وداخله، كما ينظم القسم سنويا معرض متخصص في كتاب الطفل.






إعداد : لبيب السعدي

## • تصور و فكّر

مرحباً بكم أصدقائي هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

تخيل ان حريق شَبَ في غرفة نومك" وانت بالقرب منها! ماذا ستفعل ؟ واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم

يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

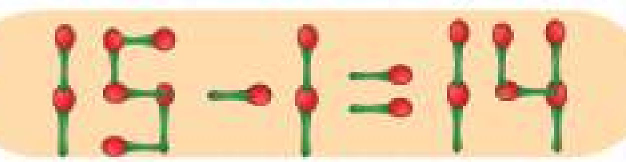


## • عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

9+8=0

جواب العدد السابق




## • البالونات الثلاثة

أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاث يساوي (٣٢) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟

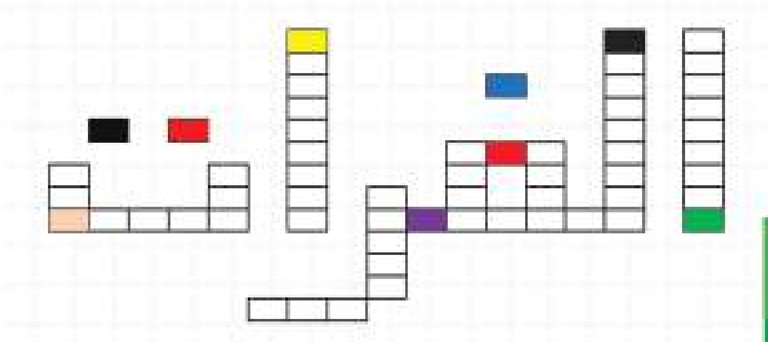



جواب العدد السابق البالون الازرق يحمل الرقم (١٠)



# تسالي

## كلمات متقاطعة



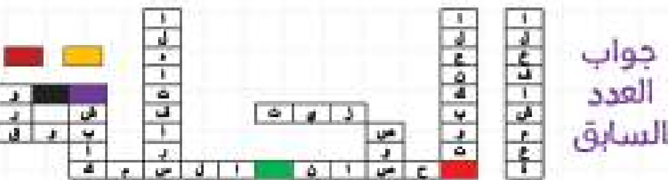






جواب العدد السابق





## العدد المفقود

إعداد : لبيب السعدي




جواب العدد السابق

كل عدد = العدد القبلة + ٣

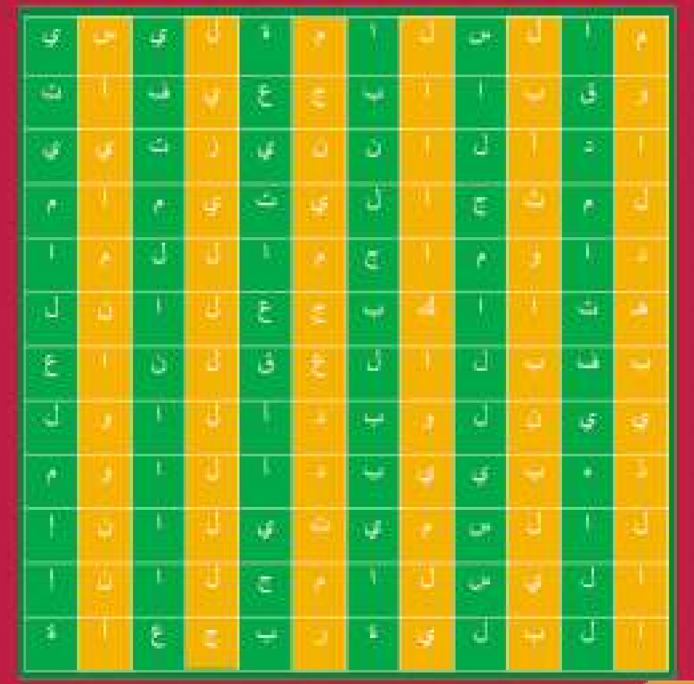
## كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

### عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف أبيات الشعر التالية، الواردة عن أمير المؤمنين ﷺ في فضل العلم والأدب، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من أحد عشر حرفًا وهي اسم لصحابي جليل.

ليس البليّة في أيامنا عجبًا ... بل السلامة فيها أعجب العجبِ
ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إنّ الجمال جمال العقل والأدبِ
ليس اليتيم الذي قد مات والده ... إنّ اليتيم يتيم العلم والأدبِ



جواب العدد السابق : نينوى

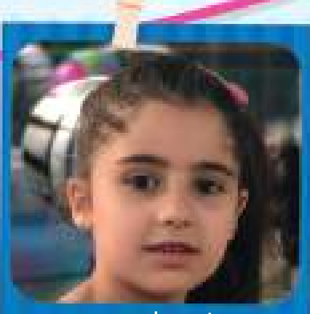
# صور الأصدقاء


زيد عباس
٧ سنوات
العراق

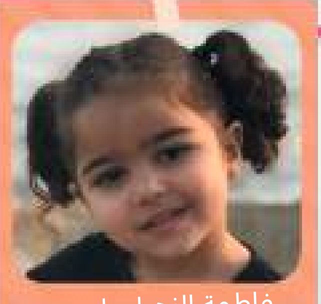

فاطمة رضا
٥ سنوات
العراق


محمد باقر طالب
١١ سنة
العراق


حسين حمادي
١٢ سنة
لبنان


لين ياسين
٥ سنوات
لبنان


نرجس مصطفى
١٠ سنوات
العراق


فاطمة الزهراء ياسين
سنتين
لبنان


أمير سيف
١٢ سنة
العراق


اساور حيدر
٥ سنوات
العراق


مريم حمزة
٦ سنوات
لبنان


نرجس سعد
٩ سنوات
العراق


محمد زرقط
٧ سنوات
لبنان

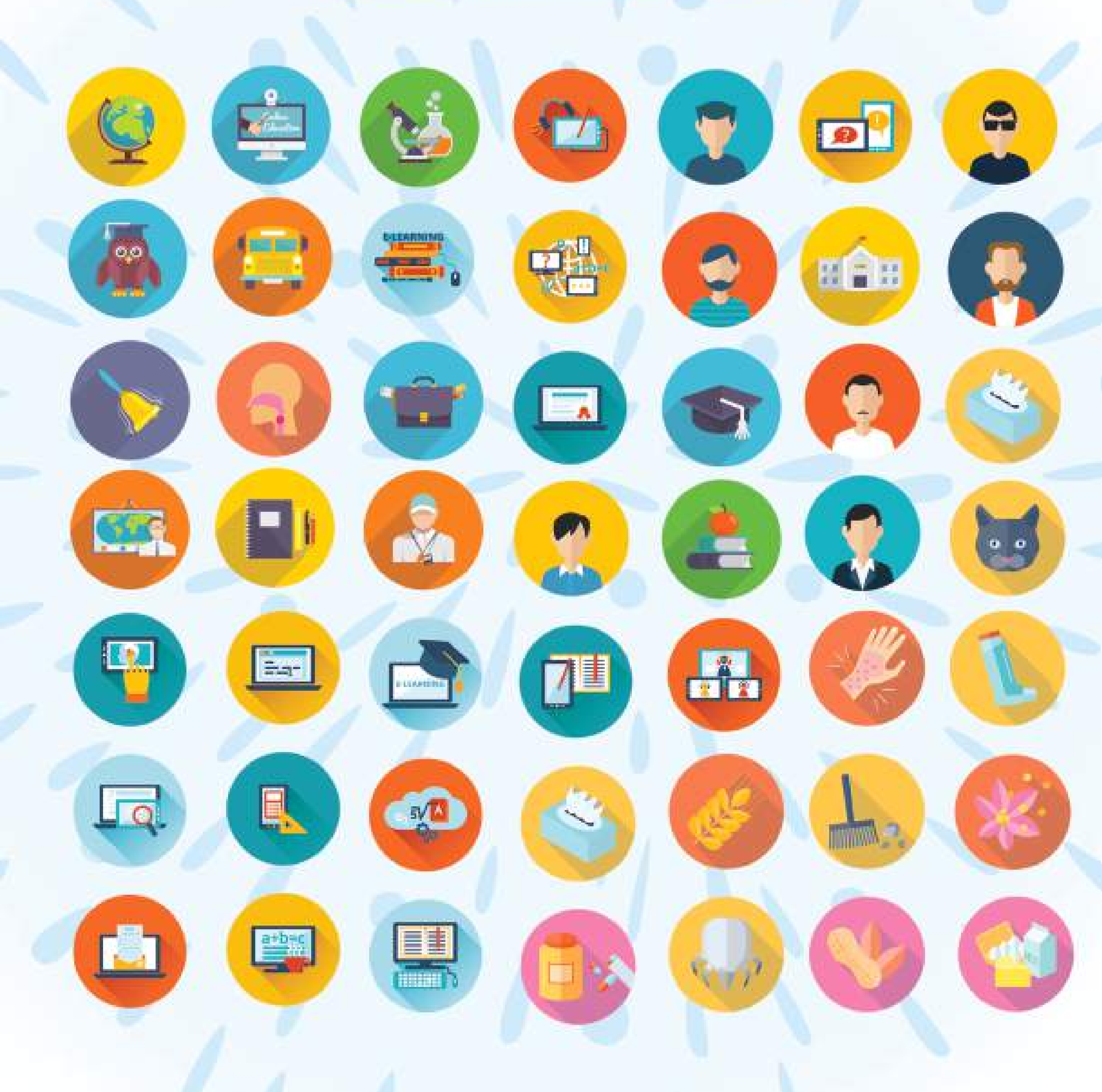

يوسف عباس
٩سنوات
العراق


حيدر محمد
١١ سنة
العراق


ميّار حديد
٤ سنوات
لبنان


رقية فلاح
١٠ سنوات
العراق

من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟




رسوم : أحمد خليل / العراق






500 د.ع
10000023

